

## ESERCIZI SULL'USO DI WORD

### ESERCIZIO N° 1a

#### Correzione del testo

#### IL RITO D'INIZIAZIONE

Secondo alcuni studiosi, le fiabe popolari, soprattutto quelle di magia, sono il ricordo di una antica cerimonia chiamata rito d'iniziazione.

Essa veniva celebrata presso le comunità primitive millenni di anni fa e si celebra ancora d'oggi presso alcune tribù.

Durante questo rito, si festeggiava in modo solenne il passaggio dei ragazzi dall'infanzia all'età adulta. Essi venivano sottoposti a numerose prove con le quali dovevano dimostrare di saper affrontare da soli le avversità dell'ambiente, di essere maturi per intraprendere a far parte della comunità degli adulti.

Dopo le prove, i ragazzi o le ragazze, come in una rappresentazione teatrale, guidata spesso dagli stregoni, dovevano "morire". talvolta questa loro morte temporanea veniva provocata con sostanze stupefacenti. così veniva celebrata la morte dell'infanzia.

Al risveglio, i ragazzi venivano considerati adulti.

### ESERCIZIO N° 2a

#### Correzione del testo e della formattazione del testo

## LE ORIGINI DELLA FIABA POPOLARE

#### DAL RITO AL RACCONTO DEL RITO

Con il passare del tempo il rito d'iniziazione non si celebrò più e ne rimase solo il ricordo--gli anziani infatti lo ricordavano nei loro racconti.

#### DAL RACCONTO DEL RITO ALLA FIABA

Il racconto degli anziani venne tramandato per

secoli e secoli, con continue trasformazioni, anche quando il ricordo del rito si era perso del tutto.

Così forse è nata la fiaba. Nella fantasia di chi tramandava i racconti:

i ragazzi del rito sono **diventati** i delle fiabe protagonisti come Pufficino, Biancaneve, La bella addormentata nel bosco;

gli stregoni diventati i *personaggi* che paura fanno come gli orchi, le streghe, i mostri, i luppi; armi che ricevevano i ragazzi sono diventati i doni magici che i **protagonisti** delle fiabe ricevono dagli aiutanti che incontrano.

### ESERCIZIO N° 3a

#### Suddivisione del testo in due colonne

Disponi di seguito il testo del precedente esercizio in due colonne mantenendo il titolo centrato rispetto alla pagina.

## ESERCIZIO N° 4a

### Uso dei caratteri speciali

Digita nella seconda colonna il testo riportato nella prima colonna, con la medesima formattazione e ovviamente senza l'uso del **copia/incolla**.

*Jakob e Wilhelm Grimm*  
HÄNSEL E GRETEL  
fiaba tedesca

Davanti a un gran bosco abitava un povero taglialegna con sua moglie e i suoi due bambini; il maschietto si chiamava Hänsel, e la bambina, Gretel. Egli aveva poco da metter sotto i denti, e quando ci fu nel paese una grande carestia<sup>1</sup> non poteva neanche più procurarsi il pane tutti i giorni. Una sera, che i pensieri non gli davano requie<sup>2</sup> ed egli si voltolava inquieto nel letto, disse sospirando alla moglie:

- Che sarà di noi? come potremo nutrire i nostri poveri bambini, che non abbian più nulla neanche per noi?

- Senti, marito mio, ...

---

1 **carestia**: periodo di tempo in cui i campi non danno prodotti e si diffonde la fame.

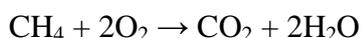
2 **non gli davano requie**: non gli davano riposo, non lo lasciavano tranquillo.

## ESERCIZIO N° 5a

### Uso di caratteri speciali, apice e pedice.

Trascrivi le seguenti formule o espressioni scientifiche.

$$a > b \Rightarrow (b-a) < 0 \text{ con } (b, a) \in \mathbb{R}$$



$$1 \text{ \AA} = 10^{-8} \text{ cm}$$

**chimica** *sf.* [dall'ar. *Al-kimjia*, dal gr. bizantino *χυμεία*, mescolamento]

scienza che studia la composizione e la scomposizione dei corpi organici e inorganici, le leggi che le regolano, e le proprietà dei corpi semplici e composti || **N.** Vedi PARADIGMA

**grüßen**, *t.*

└ lassen, *irr.*

erge'benst └

grüßen sie von mir

grü'ß Gott!

salutare

mandare i saluti

riverire

salutala da parte mia

ciao! salve!